

OUTRENOIR

Trésor noir sorti du trou des terroirs,
serein pourtant.

Il note dans le soir un trio de rites et trois sortes de luttes.

noir de l'outre

Un roi sur la route

Véronique Méraud

Outrenoir

Sillons boueux enlacements sinueux du quotidien noir et gris

Brillance éphémère d'un matin d'hiver oublié perdu retrouvé.
Incision profonde ,tranchante dans le souvenir des jours sans étoiles.

Parallèles à l'infini vers une errance insoutenable dans une monstrueuse
et barbare stridence

Eclairs tonitruants d'une bourrasque intérieure Espaces ravagés

Au loin, les trous de lumière et les trous de mémoire ressemblent à mes
pas dans les non-dits obscurs de l'âme.

Décharges assassines du temps dans un œil aveuglé

Epées grises et blanches, glaives qui s'enfoncent dans la chair labourée
torturée

Taches blanches des lames cinglantes

Couteaux aiguisés, argentés qui pleuvent sur une foule de toute éternité
condamnée

Pluie brûlante débris d'étoiles massacrées

Fulgurance d'un enfer si lointain, si proche ,si belliqueux, si
éternellement fidèle dans l'hostilité

M.A.V. 19-0I-2019

OUTRENOIR

Alignement du chaos dans l'espace circonscrit aux angles morts

Pas de cadre d'orient

Foisonnement de lumière vive dans les ondulations d'un choc

Tournis de feu nourri de chaux nègre

Outrenoir des songes où s'infiltré la neige en filigrane

Jours schisteux qui naissent et disparaissent éclairant le loin

Noir jaillissement dans les lignes de fracture

Trous où tant de traces se sont ancrées d'or puis fissurées

Ombres frappées

Agnès Savelli

OUTRENOIR

Lire les abysses où l'on sombre telles les roches volcaniques
habillées d'or et de métal en fusion au cœur de la terre.

Devenir loup dans mon errance onirique

Se perdre à travers la lune, suave et apaisée ou se laisser
bercer par la douceur de la nuit d'Orient qui nous enveloppe.

Suaves et apaisés les bois noirs des montagnes,
reflet des lueurs d'espoir de sombres pensées

Sandrine Canivenq